



Dziękujemy za okazane nam zaufanie i mamy nadzieję, że słuchawki Tomatis® *Infinite* pomogą Ci osiągać liczne sukcesy z Metodą Tomatisa® na wszystkich jej etapach. Wybierając Metodę Tomatisa®, stawiasz na stymulację naturalną, efektywną i bezpieczną.



Prosimy o uważne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji, która – podobnie jak broszura edukacyjna i filmy instruktażowe – jest dostępna na infinite.tomatis.com

BROSZURA EDUKACYJNA	4
DLACZEGO TOMATIS® <i>INFINITE</i>	4
FUNKCJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH	5
FUNKCJA TRENINGU SŁUCHOWO-GŁOSOWEGO	6
KORZYSTANIE ZE SŁUCHAWEK PODCZAS INDYWIDUALNEGO CYKLU PROGRAMÓW	7
PORADY I DOBRE PRAKTYKI	8
RADY DLA RODZICÓW	9
POSTAWA PODCZAS TRENINGU SŁUCHOWO-GŁOSOWEGO – PORADY	10
EFEKTY I DZIAŁANIE	11
KONTAKT ZE SPECJALISTĄ	12
INSTRUKCJA OBSŁUGI	13
SZYBKI START	14
PRZYCISKI I PODŁĄCZANIE	15
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW I DANE TECHNICZNE	16
ZASADY OSTROŻNOŚCI I OGRANICZENIA	17

DLACZEGO TOMATIS® *INFINITE*

Tomatis® *Infinite* – Twoje osobiste słuchawki do Metody Tomatisa®. Możesz ich używać nie tylko teraz, lecz także podczas całego cyklu zindywidualizowanych programów Metody Tomatisa®.

Słuchawki Tomatis® *Infinite* zostały zaprojektowane z myślą zarówno o dzieciach, jak i dorosłych. Urządzenie wykorzystuje najnowsze technologie i **jest wyposażone w funkcję programu muzycznego oraz w funkcję treningu słuchowo-głosowego, do stosowania przed, w trakcie lub po zakończeniu cyklu programów Metody Tomatisa®**. Dzięki temu możesz rozpocząć trening słuchowy natychmiast, używając programu wstępnego jako swego rodzaju rozgrzewki!

Następnie specjalista podłączy słuchawki Tomatis® *Infinite* do profesjonalnego sprzętu (TalksUp®), co pozwoli Ci korzystać z programów dostosowanych do Twoich indywidualnych potrzeb. Specjalista zdecyduje również o wyborze programu utrwalającego, który pozwala wzmocnić uzyskane efekty.

Słuchawki Tomatis® *Infinite* umożliwią Ci optymalne korzystanie z Metody Tomatisa®.

Jeżeli nie masz jeszcze własnego Specjalisty Metody Tomatisa®, wejdź na stronę tomatis.com i umów się na konsultację!

ALFRED TOMATIS

Sześćdziesiąt lat temu Alfred Tomatis, francuski laryngolog, opracował metodę mającą przywracać prawidłową umiejętność słuchania (tzw. uwagę słuchową).

Metoda polega na realizacji specjalnego cyklu programów stymulacji dźwiękowej. Muzyka lub własny głos użytkownika są modyfikowane w czasie rzeczywistym. Jest to **naturalny trening mózgu, który pozwala trwale rozwinąć zdolności motoryczne, emocjonalne i poznawcze.**

Alfred Tomatis, uważany za pioniera nowoczesnej neuronauki, odkrył znaczenie układu słuchowego dla efektywnej stymulacji mózgu.





PROGRAM WSTĘPNY

30 minut dziennie przez 7 dni

Włączając tę funkcję uzyskujesz dostęp do trzech programów muzycznych.

Program wstępny, nazywany również „rozgrzewką” (ang. „warm-up”) pozwala od razu rozpocząć muzyczny trening uwagi słuchowej. Jest to program uniwersalny, odpowiedni dla każdego użytkownika. Stopniowo przygotowuje ucho do rozpoczęcia cyklu indywidualnych programów przygotowanych przez specjalistę.

Codzienny trening słuchowy trwa 30 minut. Bardzo ważna jest w tym przypadku systematyczność.

Program trwa 7 dni, ale można go rozłożyć na maksymalnie 9 dni.

PROGRAMY UTRWALAJĄCE

30 minut dziennie przez 15 dni

Funkcja programów muzycznych zawiera również dwa programy utrwalające (ang. „follow-up”). **Ich celem jest przedłużenie i wzmocnienie stymulacji po zastosowaniu cyklu programów indywidualnych.**

- Program utrwalający nr 1 sprzyja odprężeniu i relaksacji.
- Program utrwalający nr 2 sprzyja zwiększeniu aktywności mózgu i działa dynamizująco.

Specjalista Metody Tomatisa® wybiera odpowiedni program utrwalający oraz moment jego stosowania.

Codzienny trening słuchowy trwa 30 minut. Tutaj również ważne jest, by zachować systematyczność treningów, nie przekraczając jednak 30 minut dziennie.

15-dniowe programy można rozłożyć na okres 21 dni (5 dni w tygodniu przez 3 tygodnie).



5-10 minut dziennie bez przerwy

Celem treningu słuchowo-głosowego jest zmiana sposobu, w jaki mózg postrzega nasz własny głos. Dzięki sprzężeniu zwrotnemu jakość głosu natychmiast staje się lepsza. Głos ma jaśniejszą barwę i większą dynamikę. **Trening pozwala wzmocnić efekty uczenia się, a także pozytywnie wpływa na mowę i komunikowanie się z innymi.**

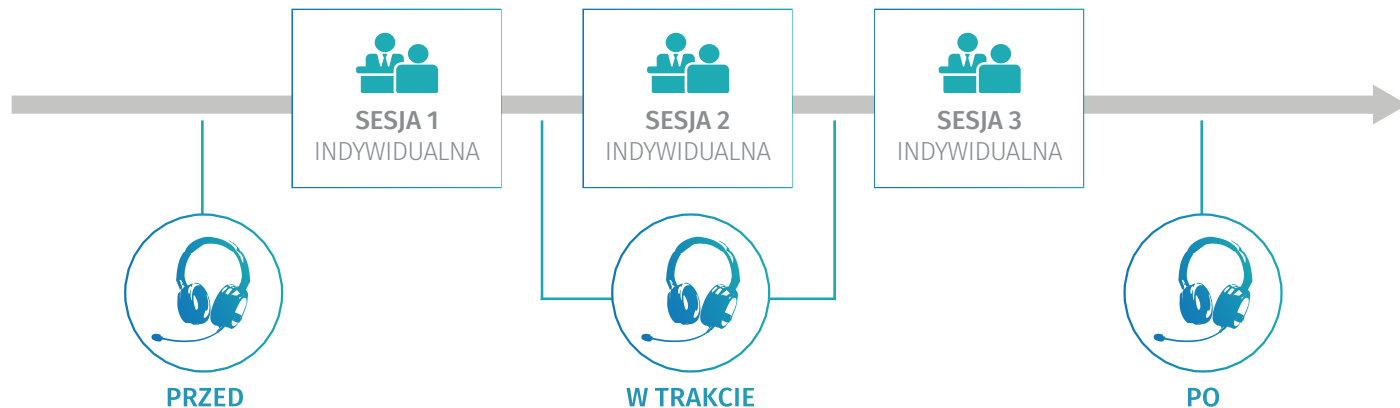
Możesz poświęcić treningowi słuchowo-głosowemu 5-10 minut dziennie (dzieci 5 minut, a dorośli 10 minut) lub też czas, który wskaże specjalista Metody Tomatisa®. Taki trening stanowi uzupełnienie programów muzycznych. O jednej porze dnia można słuchać programu muzycznego, a później wykonać trening słuchowo-głosowy.

Po zakończeniu ustalonego przez specjalistę cyklu programów Metody Tomatisa® trening słuchowo-głosowy można kontynuować przez dowolnie długi czas.

KORZYSTANIE ZE SŁUCHAWEK PODCZAS CYKLU PROGRAMÓW INDYWIDUALNYCH

Specjalista Metody Tomatisa® dostosowuje cykl programów do indywidualnych potrzeb użytkownika, jego profilu uwagi słuchowej oraz celów. Trening słuchowy można podzielić na spersonalizowane „sesje” (programy), po których następuje okres przerwy. Specjalista podłącza słuchawki Tomatis® *Infinite* do profesjonalnego sprzętu (TalksUp®), co pozwala korzystać z programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb użytkownika. Sesja treningu słuchowego trwa na ogół 14 dni, ale ten czas jest przede wszystkim uzależniony od profilu uwagi słuchowej konkretnej osoby i może się różnić.

Poniższe zalecenia mają charakter ogólny oraz informacyjny. **W każdym wypadku należy postępować zgodnie z zaleceniami specjalisty Metody Tomatisa®**, który dostosowuje ogólne zasady do indywidualnych potrzeb konkretnej osoby.



Przed rozpoczęciem indywidualnego cyklu programów można skorzystać z 7-dniowego programu wstępnego, tzw. „rozgrzewki”, czyli „warm-up”.

Za radą specjalisty podczas przerw pomiędzy sesjami indywidualnymi można kontynuować stymulację dzięki dwóm 15-dniowym programom utrwalającym, tzw. „follow-up”. Specjalista może również zalecić codzienne korzystanie z funkcji treningu słuchowo-głosowego.

Po ukończeniu pełnego cyklu programów Metody Tomatisa® można znów słuchać któregoś z programów muzycznych lub dowolnie często korzystać z funkcji treningu słuchowo-głosowego. Twój Specjalista Metody Tomatisa® udzieli Ci odpowiednich wskazówek.

PRZYGOTOWANIE DO SŁUCHANIA

- Sprawdź, czy pałąk słuchawek dokładnie przylega do czubka głowy. U dzieci można użyć specjalnej opaski, która pozwoli przytrzymać słuchawki w odpowiedniej pozycji.
- Sprawdź, czy słuchawki są założone prawidłowo (R = prawe ucho; L = lewe ucho)
- Ustaw głośność tak, by nie odczuwać dyskomfortu podczas słuchania.
- Staraj się nie rozpoczynać słuchania tuż przed zaśnięciem.

PODCZAS SŁUCHANIA

- **Odpręż się lub zajmij czymś niestresującym.** Dla każdej osoby może to być coś zupełnie innego.
- Bez problemu możesz poruszać się, chodzić, tańczyć.
- Dobre są tutaj zajęcia kreatywne – rysowanie, malowanie, tworzenie różnych konstrukcji...
- Unikaj jedzenia, żucia gumy, patrzenia w ekran oraz jazdy samochodem.

PODCZAS TRENINGU SŁUCHOWO-GŁOSOWEGO

To Twój głos stymuluje Twój mózg. W czasie treningu zalecane jest głośne czytanie, a jeżeli to z jakiegoś powodu niemożliwe, wybierz inne będzie zajęcie stymulujące do mówienia, dyskusowania, śpiewania itp.





Pokaż dziecku urządzenie, pozwól mu sprawdzić, jak brzmi nagrania

Przewodnictwo kostne to pojęcie bardzo intrygujące, mimo że przecież jest to zjawisko naturalne. Poproś dziecko, żeby zastoniło sobie uszy i coś powiedziało – w ten sposób usłyszy swój głos drogą kostną. Wyjaśnij mu, że przewodnictwo kostne to krótsza droga docierania dźwięku do mózgu, pomijająca niektóre części ucha.

Kontrasty dźwiękowe także mogą być czymś zaskakującym. Możesz wytłumaczyć dziecku, że to sposób na przyciągnięcie uwagi mózgu – podobnie jak pstryknięcie palcami natychmiast zwraca naszą uwagę.



Co robić z dzieckiem w czasie słuchania

Trening słuchowy może być świetną okazją do spędzenia czasu wspólnie z dzieckiem.

Warto wymyślić zajęcia, które naprawdę sprawią dziecku przyjemność, czy będzie to malowanie, rysowanie, gry planszowe czy zabawa klockami Lego®.

Z kolei dla innych dzieci to może być okazja, żeby wreszcie mieć trochę czasu dla siebie.

Jeżeli nie jest możliwe głośne czytanie podczas treningu słuchowo-głosowego, można wykorzystać zajęcia, które wymagają używania głosu (gry fabularne, śpiew).

POSTAWA PODCZAS TRENINGU SŁUCHOWO- GŁOSOWEGO – PORADY

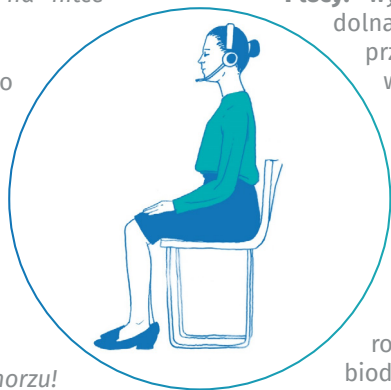
Barwa głosu i rytm mowy mogą się drastycznie zmieniać w zależności od postawy ciała. Postawa wpływa również na uwagę słuchową i koncentrację. Oto kilka porad, które pomogą jak najlepiej ćwiczyć czytanie lub mówienie.

DLA DOROSŁYCH

Głowa: głowa w naturalny sposób jest przedłużeniem kręgosłupa. *Jakby była zawieszona na nitce biegnącej od sufitu!*

Wargi: zaokrąglone, lekko wysunięte do przodu, a nie rozciągnięte na boki. *Jakby chciały dotknąć mikrofonu.*

Brzuch: oddychaj spokojnie, pozwalając brzuchowi poruszać się w przód i w tył. *Jak fale na morzu!*



Plecy: wyprostuj się tak, aby dolna część pleców nie była przesadnie wypukła ani wklęsła.

Stopy: stopy ustawione płasko na podłożu i rozstawione na szerokość bioder. *Jakby chciały zapuścić korzenie!*

DLA NIECO MŁODSZYCH



Dziecko może sobie wyobrazić, że jest drzewem. Stopy to korzenie, które wrastają w ziemię, plecy to pień, który wznosi się do góry, a głowa to korona drzewa i liście. *Naśladuj deszcz, który pada na drzewo, żeby rośło, rośło i rośło...*

Metoda Tomatisa® to naturalne, nieinwazyjne podejście oparte na kilku parametrach akustycznych. Ustawienia w słuchawkach Tomatis® *Infinite* mają charakter uniwersalny. Specjalista Metody Tomatisa® może zmodyfikować te ustawienia za pomocą urządzenia TalksUp®, proponując w ten sposób programy o charakterze indywidualnym. Dzięki temu można w pełni wykorzystać potencjał Metody Tomatisa®.

Ogólnie rzecz biorąc celem efektów akustycznych jest stymulacja mózgu. Pod koniec seansu treningowego niektóre osoby mogą odczuwać zmęczenie, a z kolei inni mogą poczuć przyływ energii i natychmiastową poprawę samopoczucia.

Warto wiedzieć, że lepsza uwaga słuchowa wymaga od mózgu oswojenia się z emocjami wynikającymi z przetwarzania nowych informacji sensorycznych. Niektórym osobom trudno jest wychwycić te emocje i wyrazić je słowami, co może się przejawiać drażliwością i stresem. Nazywamy to „dezorganizacją poprzedzającą reorganizację”.



Muzyka

Nagrania zawierają głównie muzykę klasyczną. Wybrane utwory są dynamiczne i bogate w wysokie dźwięki, co sprzyja stymulacji.



Kontrast dźwiękowy (bramkowanie elektroniczne)

W nagraniach słychać zmiany tonu, barwy i natężenia dźwięku. Te efekty pozwalają mózgowi rozwinąć mechanizmy wykrywania zmian, co sprzyja lepszej koncentracji uwagi.



Przekazywanie dźwięku

Dźwięk rozchodzi się przez słuchawki nauszne oraz przez kości czaszki. Ten rodzaj przekazywania dźwięku nazywany jest „przewodnictwem kostnym”. Sprzyja ono analizie komunikatu dźwiękowego przez mózg.

KONTAKT ZE SPECJALISTĄ

Gdy masz już słuchawki Tomatis® Infinite, możesz umówić się na wizytę u specjalisty Metody Tomatisa®. Dzięki udostępnionemu przez niego urządzeniu TalksUp®, które podłącza się do tych słuchawek, możesz wykorzystać w pełni cały potencjał Metody Tomatisa®.

Każdy specjalista dysponuje własnymi narzędziami ewaluacyjnymi. Może on również zaproponować wykonanie różnych testów specyficznych dla Metody Tomatisa®, o ile ich przeprowadzenie jest w danym przypadku możliwe.



Test uwagi słuchowej (TLT)

Test uwagi słuchowej pozwala określić, w jaki sposób komunikujesz się z innymi. Badanie polega na reakcji na zestaw bodźców dźwiękowych, podawanych przez słuchawki drogą powietrzną i drogą kostną. Każde ucho jest badane osobno. Wszystkie odpowiedzi pozwalają stworzyć tzw. „profil uwagi słuchowej”.

Specjalistów Metody Tomatisa® można znaleźć na mapie na [tomatis.com](https://www.tomatis.com)

Narzędzia ewaluacyjne nie służą do stawiania diagnozy lekarskiej i nie można ich utożsamiać z wyrobami medycznymi czy akcesoriami do wyrobów medycznych.



Kwestionariusz psychologiczno-pedagogiczny (TED)

Kwestionariusz online jest przeznaczony do ewaluacji dzieci. Składa się z szeregu pytań psychologiczno-pedagogicznych, na które rodzice powinni udzielić spontanicznych odpowiedzi. Wypełnienie kwestionariusza zajmuje około 20 minut i pozwala specjalistom określić problemy dziecka, a następnie prawidłowo ocenić jego postępy.



Pełna treść broszury edukacyjnej oraz instrukcji obsługi jest również dostępna do pobrania w kilku wersjach językowych na stronie [infinite.tomatis.com](https://www.infinite.tomatis.com)

INSTRUKCJA OBSŁUGI

PL

Opis produktu

Tomatis® *Infinite* – Twoje osobiste słuchawki do Metody Tomatisa®. Dzięki wykorzystaniu najnowszych technologii, urządzenie efektywnie stymuluje mózg za pomocą **dwóch rozwiązań**:

– **Dźwięk jest przetwarzany za pomocą systemu filtrów dynamicznych.** W ten sposób słyszysz muzykę lub dźwięk własnego głosu zmodyfikowany za pomocą kontrastów dźwiękowych.

– **Dźwięk jest przekazywany zarówno przez słuchawki nauszne, jak i przez przewodnictwo kostne** – słuchawka kostna znajduje się w górnej części pałąka słuchawek. Jest zatem bardzo ważne, żeby pałąk słuchawek dotykał czubka głowy.

Dzięki wstępnemu programowi muzycznemu słuchawki Tomatis® *Infinite* pozwalają **niezwłocznie rozpocząć trening uwagi słuchowej z Metodą Tomatisa®.**

Program muzyczny można również połączyć z **treningiem słuchowo-głosowym.**

Następnie warto rozpocząć indywidualny cykl programów, co pozwoli w pełni skorzystać ze wszystkich możliwości Metody Tomatisa®. W tym celu konieczny jest kontakt ze specjalistą. Już teraz skontaktuj się ze specjalistą przez stronę **tomatis.com**

Dwie funkcje słuchawek

Funkcja programów muzycznych umożliwia słuchanie specjalnych nagrań muzycznych

Wybór programu: Możesz zacząć od programu wstępnego, tzw. „rozgrzewki”, czyli „warm-up”. Aby kontynuować stymulację mózgu w ramach spersonalizowanego treningu, zwróć się do specjalisty Metody Tomatisa®. Po zakończeniu cyklu programów Metody Tomatisa® możesz wybrać jeden z dwóch programów utrwalających.

Program „1” sprzyja relaksacji. Program „2” kładzie nacisk na dynamizację.

Czas: Nie należy przekraczać czasu przewidzianego na codzienne korzystanie z programów (30 minut). Nagrań z danego dnia należy odsłuchać w ciągu, bez przerw.

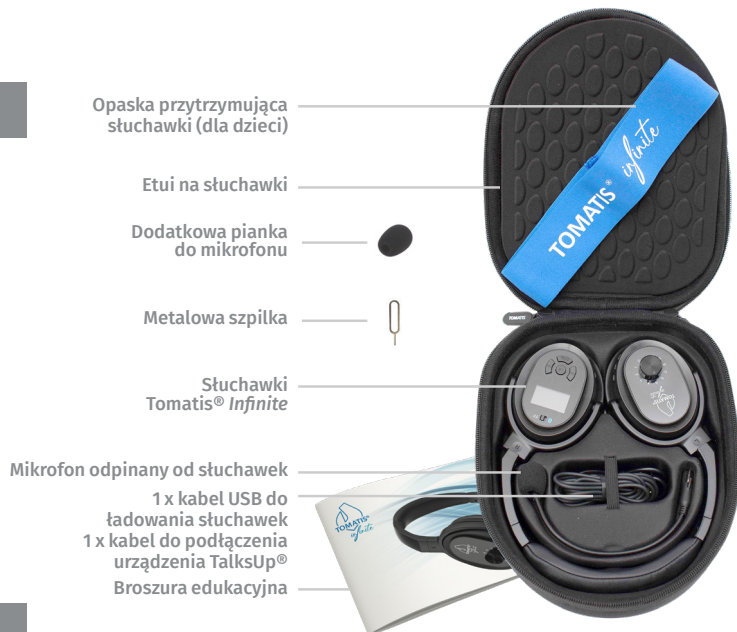
- 7-dniowy program wstępny „warm-up” można rozłożyć na 9 dni.

- 15-dniowe programy utrwalające „follow-up” można rozłożyć na 21 dni, czyli po 5 dni tygodniowo, lub też postępować według wskazówek przekazanych przez specjalistę Metody Tomatisa®.

Funkcja treningu słuchowo-głosowego umożliwia ćwiczenie swojego głosu

Zastosowanie: Z funkcji treningu słuchowo-głosowego można korzystać w celu poprawy zdolności językowych, komunikacyjnych i uczenia się.

Czas: Zalecany jest krótki trening każdego dnia (dzieci 5 minut, a dorośli 10 minut, lub też czas, który wskaże specjalista Metody Tomatisa®). Trening powinien trwać co najmniej kilka dni. Można czytać, śpiewać lub po prostu mówić.



SZYBKI START

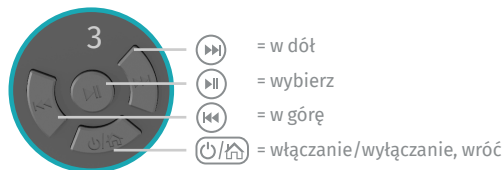
Sluchawki Tomatis® *Infinite* mają dwie funkcje, które są włączane i obsługiwane niezależnie od siebie. Funkcję programów muzycznych włącza się i ustawia na prawej sluchawce. Funkcję treningu sluchowo-głosowego włącza się i ustawia na lewej sluchawce.

Szybki start programu muzycznego (prawa sluchawka)



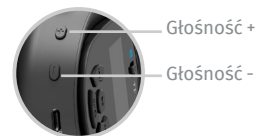
Włączanie i obsługa

1. Sprawdź, czy tryb TF jest włączony (prawa sluchawka, powyżej ekranu).
2. Włącz urządzenie przyciskiem z ikonką domu (🏠) (prawa sluchawka, dolny przycisk).
3. Aby rozpocząć, przyciskami nawigacyjnymi wybierz odpowiedni program i dzień.



Założ sluchawki i ustaw odpowiednią głośność

Pamiętaj, że sluchawka oznaczona „R” musi być na prawym uchu, a pałąk sluchawek powinien dotykać czubka głowy. Ustaw odpowiednią głośność przyciskiem \oplus/\ominus znajdującym się pod prawą sluchawką.



Szybki start funkcji treningu sluchowo-głosowego (lewa sluchawka)



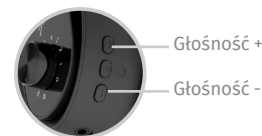
Włączanie i obsługa

1. Podłącz mikrofon do właściwego gniazdka w lewej sluchawce.
2. Włącz funkcję mikrofonu przyciskiem (🎤) umieszczonym na lewej sluchawce.

Założ sluchawki i ustaw odpowiednią głośność

Pamiętaj, że sluchawka oznaczona „R” musi być na prawym uchu, a pałąk sluchawek powinien dotykać czubka głowy. Ustaw mikrofon w odległości około 5 cm od ust. Ustaw odpowiednią głośność przyciskiem \oplus/\ominus znajdującym się pod lewą sluchawką.

Aby wrócić do domyślnej głośności, wyłącz sluchawki i włącz je ponownie.



PRZYCISKI I PODŁĄCZANIE

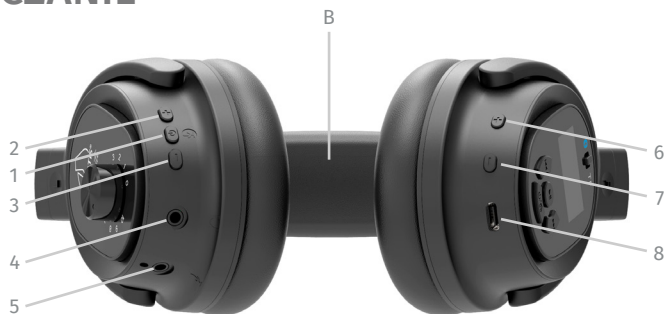


Lewa słuchawka

- A.** Pokrętło do ustawień lateralizacji.
10 = pełna równowaga
0 = zerowe natężenie dźwięku w lewej słuchawce

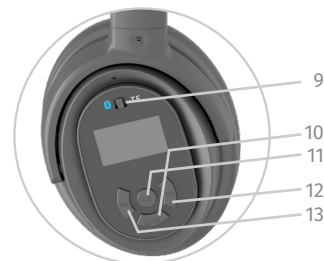
Tej funkcji można używać wyłącznie na zalecenie Specjalisty Metody Tomatisa®, z odpowiednim programem i urządzeniem przeznaczonym do tego celu.

B. Przewodnictwo kostne
Góra pałąka słuchawek musi dotykać czubka głowy.



Widok od dołu

1. Przycisk do włączania mikrofonu
2. Przycisk do zwiększania głośności mikrofonu
3. Przycisk do zmniejszania głośności mikrofonu
4. Gniazdo jack do połączenia przewodowego z urządzeniem TalksUp®
5. Gniazdo jack do podłączania mikrofonu do treningu słuchowo-głosowego
6. Przycisk do zwiększania głośności programu muzycznego
7. Przycisk do zmniejszania głośności programu muzycznego
8. Gniazdo USB typu C do podłączania kabla ładowarki USB



Prawa słuchawka

9. Przycisk wyboru trybu odczytu programów wewnętrznych (TF) lub korzystanie ze słuchawek w trybie Bluetooth w celu podłączenia ich do urządzenia TalksUp®
10. Przycisk do włączania/wyłączania słuchawek, funkcja słuchania nagrań muzycznych
11. Przycisk odczytu i pauzy. Przycisk wyboru pliku w trybie nawigacji
12. Przycisk nawigacji w dół ekranu
13. Przycisk nawigacji w górę ekranu

Ładowanie słuchawek Tomatis® Infinite









Po naładowaniu słuchawki działają około 8 godzin.

Naładuj słuchawkę, gdy na ekranie wyświetla się już tylko jeden pasek baterii lub gdy podczas korzystania ze słuchawek słyszysz powtarzający się sygnał dźwiękowy. Podłącz słuchawkę do standardowego gniazda USB w komputerze lub do ładowarki sieciowej za pomocą kabla USB. Po upływie 4 godzin akumulator jest w pełni naładowany. Po rozpoczęciu ładowania pasek na ekranie będzie migotał, a po zakończeniu ładowania będzie nieruchomy. W celu optymalizacji korzystania z akumulatora dopilnuj, żeby słuchawki nigdy nie rozładowały się do końca. Pamiętaj o ponownym naładowaniu słuchawek po długim okresie nieużywania.



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW I DANE TECHNICZNE

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Urządzenie się nie włącza	1. W celu użycia funkcji programów muzycznych wciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk  prawej słuchawki. 2. Naładuj urządzenie.
Nie działa trening słuchowo-głosowy	1. Sprawdź, czy mikrofon został podłączony do właściwego gniazda, a następnie wciśnij przycisk  lewej słuchawki. 2. Naładuj urządzenie. 3. Powiedz coś na głos! Słuchawki Tomatis® <i>Infinite</i> posiadają funkcję przetwarzania głosu w czasie rzeczywistym, która wymaga użycia głosu, aby zadziałać.
Słyszę muzykę podczas treningu słuchowo-głosowego	Pamiętaj, że program muzyczny powinien być wyłączony – wystarczy wcisnąć przycisk  prawej słuchawki.
Mikrofon działa, gdy słucham programu muzycznego	Pamiętaj, że funkcja treningu słuchowo-głosowego powinna być wyłączona – wystarczy wcisnąć przycisk  lewej słuchawki.
Urządzenie wyłącza się samo zaraz po włączeniu	Sprawdź, czy mikrofon nie został podłączony do gniazda jack, które służy do podłączania przewodu.
Podczas słuchania programu muzycznego dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy	Ustaw odpowiednią głośność przyciskiem  /  znajdującym się pod prawą słuchawką. Poziom dźwięku jest wyświetlany na ekranie. Po wyłączeniu i ponownym włączeniu słuchawek wyświetla się domyślna głośność, czyli 12.
Podczas treningu słuchowo-głosowego dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy	Możesz przesunąć trochę mikrofon lub ustawić głośność przyciskami  /  znajdującymi się pod lewą słuchawką. Aby wrócić do domyślnej głośności, wyłącz i włącz ponownie funkcję treningu słuchowo-głosowego.
Nie działa pokrętko w lewej słuchawce (L)	To pokrętko może aktywować tylko specjalista Metody Tomatisa®.
Słyszę powtarzający się sygnał dźwiękowy	Naładuj urządzenie.
Barwa i natężenie dźwięku zmieniają się w zależności od muzyki lub mojego głosu	To nie jest problem. Tak działa system bramkowania elektronicznego w Metodzie Tomatisa®

DANE TECHNICZNE

Model	Słuchawki Bluetooth TOM02
Część nauszna	32 Ohm - czułość 115 dB +3 dB @1Khz
Częstotliwość reakcji	20 Hz - 20 kHz
Przewodnictwo kostne	8 Ohm +-15% @ 200 Hz – 3 W
Mikrofon	z kondensatorem elektretowym, czarny, czułość: -60 dB +-3 dB
Bluetooth bezprzewodowy	2.1 + EDR – zasięg 10 m (33 ft)
Akumulator	Polimerowo-litowy 3,7 V / 1000 mAh – Czas działania po naładowaniu: 8 godz. - czas ładowania: 4 godz.

ZASADY OSTROŻNOŚCI I OGRANICZENIA

ZASADY OSTROŻNOŚCI

Głośność: Z założenia najlepszy jest ustawiony domyślnie poziom dźwięku, jeżeli u użytkownika nie występuje bardzo słaby słuch lub hiperakuzja. Poziom głośności nie powinien wywoływać poczucia dyskomfortu. Jeżeli ustawiasz poziom dźwięku dla dziecka, sprawdź, czy dźwięk nie jest zbyt głośny. Aby wrócić do domyślnej głośności w funkcji treningu słuchowo-głosowego, wyłącz słuchawki i włącz je ponownie.

Czas używania: Używaj słuchawek zgodnie ze wskazówkami zawartymi w instrukcji obsługi. Nie przedłużaj słuchania programu muzycznego powyżej czasu wyznaczonego na dany dzień.

Dyskomfort: Jeżeli masz poczucie dyskomfortu lub odczuwasz ból, zatrzymaj program muzyczny lub trening słuchowo-głosowy. Zalecamy wówczas skontaktowanie się ze swoim specjalistą Metody Tomatisa®, który pomoże Ci zrozumieć przyczyny poczucia dyskomfortu i powrócić do programu , gdy znów poczujesz się dobrze.

Dzieci: Każde dziecko może korzystać ze słuchawek wyłącznie pod stałą opieką osoby dorosłej.

Jeżeli korzystasz już z porad specjalisty Metody Tomatisa®, jego zalecenia powinny mieć pierwszeństwo w stosunku do niniejszej instrukcji.

Podłączanie do innego urządzenia: Możesz używać słuchawek Tomatis® *Infinite* jako niezależnego urządzenia albo podłączyć je do urządzenia TalksUp®. Nie podłączaj słuchawek do żadnych urządzeń innych niż TalksUp®. Słuchawki nie nadają się do użytku z programami stymulacji sensorycznej innymi niż programy Metody Tomatisa®. Słuchawki Tomatis® *Infinite* nie nadają się również do odtwarzania muzyki ani dźwięku filmów.

OGRANICZENIA I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Słuchawki Tomatis® *Infinite* to nieinwazyjne, naturalne urządzenie o charakterze edukacyjnym. Urządzenie nie jest przeznaczone do stawiania diagnozy dotyczącej zaburzeń lub chorób, nie jest też wyrobem medycznym ani akcesorium wyrobu medycznego. Słuchawki nie zostały zatwierdzone przez Food and Drug Administration w USA ani przez żadne inne państwowe organy zajmujące się regulacjami w dziedzinie wyrobów medycznych. Słuchawki Tomatis® *Infinite* w żadnym wypadku nie mogą zastąpić leczenia czy zabiegów terapeutycznych. Producent nie gwarantuje żadnych efektów korzystania ze słuchawek. Użytkownik korzysta ze słuchawek wyłącznie na własną odpowiedzialność.

Słuchawki Tomatis® *Infinite* mogą działać w sposób niezależny od innych urządzeń. Choć zalecane jest stosowanie ich z Metodą Tomatisa® i urządzeniem TalksUp®, nie jest to jednak niezbędne. Natomiast używanie wyłącznie słuchawek Tomatis® *Infinite*, bez korzystania z porad certyfikowanego specjalisty Metody Tomatisa®, dysponującego specjalistycznym sprzętem Tomatisa®, nie może być utożsamiane ze stosowaniem Metody Tomatisa®. Treść niniejszej dokumentacji nie stanowi porady lekarskiej ani jej nie zastępuje.

W następujących sytuacjach słuchawek Tomatis® *Infinite* można używać wyłącznie pod kierunkiem Specjalisty Metody Tomatisa®: dzieci poniżej 4 roku życia, szumy uszne, choroby neurodegeneracyjne (choroba Parkinsona, choroba Alzheimera itp.), zaburzenia psychiczne, implanty ślimakowe, padaczka

PRZECHOWYWANIE I KONSERWACJA

Słuchawki należy przechowywać w suchym i chłodnym miejscu. Temperatura pracy słuchawek powinna zawierać się w przedziale 0-45°C (32-113°F). Funkcjonowanie w bardzo ciepłej lub bardzo zimnej temperaturze lub też w bardzo wilgotnym miejscu skraca żywotność akumulatora słuchawek. Słuchawki nie są wodoodporne. Słuchawki należy czyścić miękką i suchą szmatką.

SŁUCHAWKI DO UŻYTKU OSOBISTEGO

Słuchawki Tomatis® *Infinite* zostały zaprojektowane do użytku osobistego, ściśle ograniczonego do członków danej rodziny. Urządzenie zawiera treści chronione prawami autorskimi. Korzystanie ze słuchawek do celów profesjonalnych poprzez ich wypożyczenie lub wynajem jest niedozwolone.

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE FCC

Urządzenie spełnia wymogi rozdziału 15 regulaminu FCC (Federal Communications Commission – Federalna Komisja Łączności). Działanie słuchawek podlega dwóm następującym warunkom:
1/ Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń; oraz
2/ Urządzenie musi przyjmować zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie urządzenia.

KONTAKT

W razie potrzeby zwrotu produktu objętego gwarancją prosimy o przesłanie szczegółowego opisu problemu na adres e-mail: infinite@tomatis.com. W odpowiedzi poinformujemy o sposobie rozwiązania problemu.

TOMATIS DEVELOPPEMENT S.A.
76 avenue de la liberte
L-1930 Luxembourg

Więcej informacji na stronie infinite.tomatis.com. Pełne warunki sprzedaży znajdują się na stronie infinite.tomatis.com/legal

FCC ID : 2AQR2-INFINITE





TOMATIS®

infinite